

**egb2**

Ciencias Sociales

**PARA SEGUIR APRENDIENDO**  
material para alumnos



Ministro de Educación  
Lic. Andrés Delich  
Subsecretario de Educación  
Lic. Gustavo Iaies

#### Unidad de Recursos Didácticos

**Coordinación:** Prof. Silvia Gojman

#### Equipo de Producción Pedagógica

**Coordinación:** Raquel Gurevich

**Autoría:** Marisa Massone  
Viviana Román  
Silvia Chaves

**Lectura crítica:** María Celia Labandeira

#### Equipo de Producción Editorial

**Coordinación:** Priscila Schmied

**Edición:** Cecilia Pozzo

**Edición de ilustraciones:** Gustavo Damiani

**Ilustraciones y mapas:** Walter García  
Marcelo Dupleich  
Mariano Grynberg

**Diseño:** Guillermo Torchelli

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del I.G.M. –ley 22.963– y fue aprobada por Expediente N° GG1 1319-5 del mes de junio de 2001.

## **PARA SEGUIR APRENDIENDO**

### material para alumnos

*Para seguir aprendiendo. Material para alumnos* es una colección destinada a todos los niveles de escolaridad, integrada por propuestas de actividades correspondientes a las áreas de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Las actividades que se presentan han sido diseñadas por equipos de especialistas, con el objetivo de que los docentes puedan disponer de un conjunto variado y actualizado de consignas de trabajo, ejercicios, experiencias, problemas, textos para trabajar en el aula, y puedan seleccionar aquellos que les resulten más apropiados según su programación y su grupo de alumnos. Desde la colección, se proponen situaciones contextualizadas a través de las cuales se busca que los alumnos tengan oportunidad de analizar y procesar información, de discutir y reflexionar, de formular hipótesis y de justificar sus opiniones y decisiones. La intención es contribuir, de este modo, a que los alumnos se apropien de contenidos nodales y específicos de las distintas áreas.

Esperamos que *Para seguir aprendiendo* se convierta en una herramienta de utilidad para el trabajo docente cotidiano y que resulte un aporte concreto para que los alumnos disfruten de valiosas experiencias de aprendizaje.

#### **Unidad de Recursos Didácticos**

## Índice de actividades

---

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | La organización de un museo .....                                  | 2  |
| 2.  | Los cronistas y los indígenas .....                                | 4  |
| 3.  | 12 de octubre de 1492: ¿descubrimiento o encuentro? .....          | 6  |
| 4.  | Intercambios comerciales .....                                     | 8  |
| 5.  | La gran inmigración .....  | 10 |
| 6.  | La economía de la Argentina mira hacia Europa .....                | 12 |
| 7.  | El espacio geográfico .....  | 14 |
| 8.  | La Argentina en mapas.....   | 16 |
| 9.  | Información a distintas escalas .....                              | 19 |
| 10. | La sociedad y los recursos naturales .....                         | 22 |
| 11. | Las fuentes de energía .....                                       | 23 |
| 12. | Cómo cuidar los recursos naturales .....                           | 24 |
| 13. | Las actividades económicas en el Noroeste agrícola .....           | 26 |
| 14. | Las actividades económicas en los Andes patagónico-fueguinos ..... | 28 |

A lo largo del tiempo, hombres y mujeres han inventado, construido y utilizado infinidad de objetos: herramientas, adornos, vestimentas, entre tantos otros. Estos objetos, junto con los documentos escritos, las fotografías o las entrevistas son testimonios que “nos hablan” de las sociedades. Cuando los historiadores investigan, haciendo preguntas sobre su origen, sus usos, etc., estos objetos se convierten en fuentes de información y permiten reconstruir la historia.

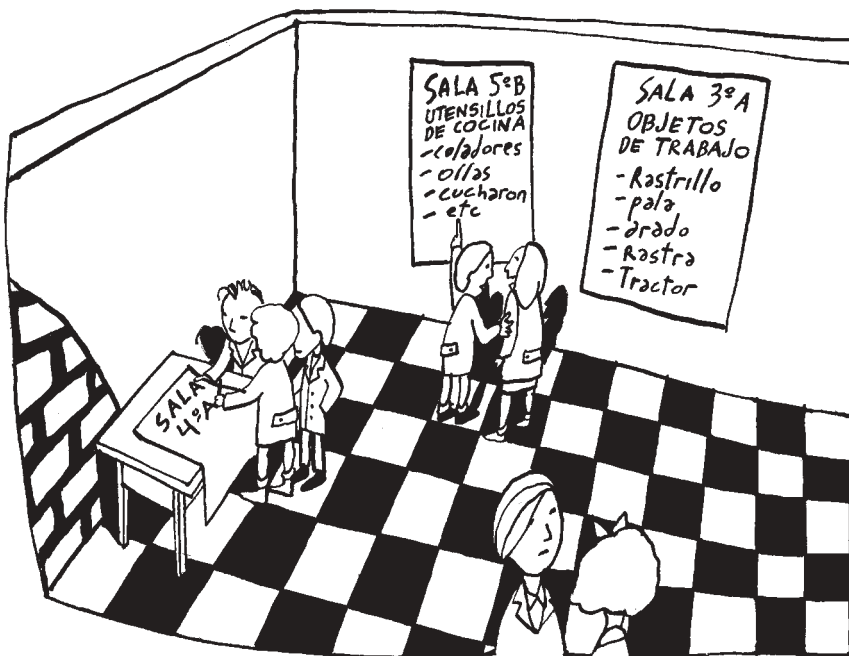
Los objetos de otras épocas, al igual que los actuales, “nos hablan” de las necesidades, las creencias y las costumbres de una sociedad. Por ejemplo, la existencia de aparatos de televisión en una sociedad nos dice de los modos de informarse y divertirse de las personas y de la importancia de los medios de comunicación en sus vidas.

### Un museo en la escuela

1. Busquen en sus casas, en las de sus familiares o pídanles a sus vecinos objetos viejos. Pueden ser objetos de uso personal, como una máquina de afeitar, ropa o libros, u objetos de uso doméstico, como una vieja plancha de hierro, discos, utensilios de cocina, entre otros.
2. Observen en detalle cada uno de los objetos que obtuvieron y descríbanlos al resto de la clase.
3. Luego, completen una ficha informativa para cada uno de ellos. Aquí les presentamos un modelo:

- ¿De qué objeto se trata?
- ¿Dónde fue hallado?
- ¿Quiénes eran o son sus dueños?
- ¿Con qué material fue realizado?
- ¿Está decorado? ¿Cómo?
- ¿Cuál es su tamaño y peso aproximado? Pueden “medir y pesar” el objeto aunque no tengan una balanza o un metro (“tiene el largo de un brazo”: “es liviano como una pelota”).
- ¿Cómo fue producido? (Por ejemplo: ¿fue hecho en forma artesanal o industrial?)
- ¿Dónde fue producido? ¿Tiene alguna marca que señale el lugar de fabricación?
- ¿Para qué era utilizado?
- ¿Era utilizado en días especiales o cotidianamente?
- En la actualidad, ¿se sigue utilizando? Si la respuesta es negativa, respondan: ¿fue reemplazado por otro objeto?, ¿por qué?
- ¿Qué “les dice” el objeto de las personas que lo utilizaban? (Por ejemplo: ¿cuál era su trabajo y sus costumbres?, ¿cuál era su posición socioeconómica?)
- ¿Qué “les dice” sobre la sociedad en la cual se utilizaba? (Por ejemplo: ¿cuál era el desarrollo tecnológico de esa sociedad?, ¿qué tipo de materiales se usaban en ella?)
- Formulen dos nuevas preguntas a cada uno de los objetos. Luego respóndanlas.

4. Reúnan los objetos recolectados por todos. Analicen las siguientes pautas para agruparlos y clasificarlos. Discutan las ventajas y desventajas de cada criterio de clasificación y seleccionen uno.
  - *según su uso*: utensilios de cocina, vestimenta y accesorios, herramientas, etc.;
  - *según la época a la que pertenecen*. Se podrían ubicar los diferentes objetos en distintas décadas: 1940, 1950, por ejemplo;
  - *según la ocasión en que eran utilizados*: todos los días, en días de fiesta, etc.;
  - *según los grupos sociales a los que pertenecieron*: trabajadores, clase media o grupos de la elite.
5. Entre todos, agrupen los objetos según el criterio de clasificación elegido. Con cada grupo de objetos formen "Salas" (utilizando varias aulas) o formen "Rincones" en el aula. Coloquen un nombre a cada sala o rincón.
6. Preparen la exhibición de los objetos. Para ello, utilicen las fichas elaboradas en la actividad 3 y colóquenlas junto a cada objeto.
7. También pueden dar información de manera oral a los visitantes del museo o colocar en cada ficha alguna anécdota familiar relacionada con cada objeto. Por último, den un nombre a la muestra del museo. Confeccionen invitaciones para padres, abuelos, vecinos, amigos y otras personas, y también preparen una cartelera que anuncie las actividades del museo.



La organización del museo: "Rincones" en el aula.

Cuando los españoles llegaron a América, encontraron sociedades organizadas de formas muy distintas. Algunos pueblos, como los de México y Perú, habían constituido grandes imperios dirigidos por gobernantes, funcionarios y sacerdotes. No sólo conocían la agricultura, sino que también disponían de complejos sistemas de riego que les permitían planificar cosechas abundantes y periódicas. Estos imperios solían controlar a otras comunidades menos poderosas.

Otros pueblos, organizados en tribus comandadas por un jefe, vivían en aldeas y practicaban la agricultura. No formaron estados poderosos, sino pequeñas jefaturas en determinados territorios. También había pueblos que se trasladaban de un lugar a otro (nómadas) para cazar, recolectar y pescar. Formaban bandas o grupos de familias liderados por un cabecilla. En el actual territorio argentino existían tribus de agricultores así como bandas de cazadores, recolectores y pescadores.

### ¿Cómo conocer la vida de los indígenas?

Como los pueblos indígenas no dominaban la escritura, para saber sobre su vida, los historiadores deben acudir a otras fuentes de información, valiosísimas, entre ellas:

- objetos de las culturas indígenas, como restos de comida, piezas de cerámica, ruinas de casas, puntas de flecha;
- testimonios orales de los descendientes actuales de esos pueblos indígenas;
- crónicas o relatos de la época de la conquista.

### ¿Cómo veían los españoles a los indígenas?

Los cronistas eran europeos que viajaban con los conquistadores y los colonizadores españoles. Ellos tenían la misión de contarles a los reyes de España todo lo que sucedía en América.

Como no existían ni los grabadores ni las videocámaras ni la fotografía, los cronistas escribían con detalle todo lo que veían y oían. Algunos también hacían dibujos del paisaje y de los pueblos indígenas.

A veces, las impresiones de los cronistas estaban teñidas de prejuicios (juicios previos). Muchos creían que los indígenas eran seres despreciables y no comprendían sus costumbres. Sin embargo, ya durante la época de la conquista, algunos valoraban a los indígenas y asumían su defensa. Los relatos de los cronistas contribuyen al conocimiento de los pueblos indígenas.

- Lean los siguientes relatos de cronistas y luego resuelvan las actividades propuestas.

**Antonio Pigafetta (1491-1535) fue un navegante y escritor italiano. Formó parte del primer viaje que, al mando de Hernando de Magallanes y Sebastián Elcano, dio la vuelta completa alrededor del mundo. En 1520, en el puerto de San Julián, confundieron a los tehuelches con gigantes. Por eso, los llamaron "patagones". Así lo relataba...**

*"Transcurrieron dos meses sin que viéramos ningún habitante del país. Un día, un hombre de figura gigantesca se presentó ante nosotros. Estaba sobre la mesa casi desnudo, y cantaba y danzaba al mismo tiempo, echándose polvo sobre la cabeza. Su vestido estaba hecho de pieles muy bien cosidas de guanaco. Llevaba también una especie de zapatos hechos con la misma piel. Con esta misma piel cubren sus chozas, que transportan aquí y allá. Las mujeres no son tan grandes como los hombres; pero en compensación, son más gordas. Van pintadas del mismo modo que sus maridos, pero se tapan sus partes naturales con una piel delgada. Nos parecieron bastante feas; sin embargo, sus maridos mostraban estar muy celosos. Aun siendo salvajes, tienen estos indios una especie de medicina. Si les duele la cabeza, se hacen una cortadura en la frente con el fin de que salga una gran cantidad de sangre del sitio donde sufren y así evitar el dolor. Su teoría, explicada por uno de los que aprisionamos, explica su práctica: el dolor (dicen ellos) lo causa la sangre que no quiere permanecer en tal o cual parte del cuerpo; por consiguiente, haciéndola salir, el dolor debe cesar. [...] Parece que su religión se limita a adorar al diablo [...]"*

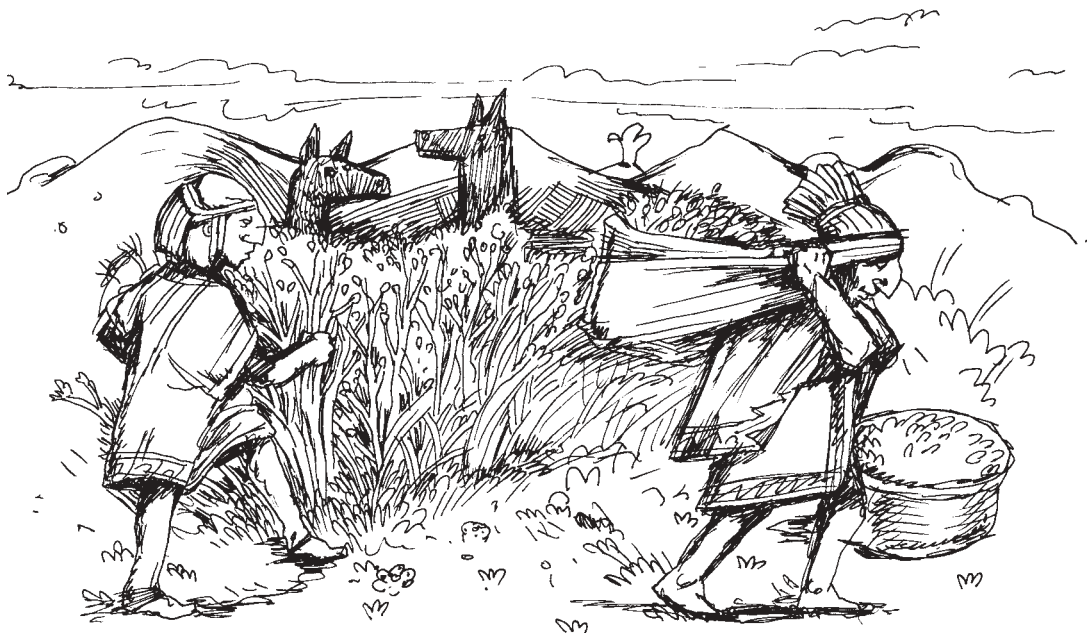
Antonio Pigafetta, "Primer viaje en torno al globo", fragmento adaptado de R. Mandrini, "Argentina indígena", *Historia testimonial argentina*, Buenos Aires, CEAL, 1983.

**Pedro Sotelo Narváez participó de la conquista de Tucumán y así describe a los diaguitas...**

*"Los indios de estas provincias son gente humilde [...] Los varones se visten con plumas de avestruces, con que se tapaban sus vergüenzas y las mujeres tejen mantas muy pequeñas que hacen de paja y lana de algún ganado [...] Tienen caciques aunque mal obedecidos [...] Se alimentan de maíz, frijoles, raíces como la yuca, algarroba y chañar y pescado de los ríos [...] Crían avestruces mansas en sus casas, gallinas y patos [...]"*

Fragmento adaptado de R. Mandrini, "Argentina indígena",  
Historia testimonial argentina, Buenos Aires, CEAL, 1983.

1. Identifiquen en cada crónica: ¿quién dirige el mensaje?, ¿para qué creen que lo escribió?
2. Indiquen los principales datos que brinda cada fuente.
3. A partir de los datos anteriores, elaboren dos ilustraciones que sinteticen la información de las crónicas.
4. Los grupos indígenas a los que se refieren las fuentes ¿son cazadores-recolectores o agricultores? Justifiquen su respuesta.
5. ¿Cómo veían los cronistas europeos a los indígenas? Fundamenten sus respuestas mediante alguna cita de las fuentes.



El 12 de octubre de 1492 los españoles “descubrieron” a los habitantes de tierras hasta entonces desconocidas para ellos. Pero, al mismo tiempo que los españoles “descubrieron” a los indígenas, los indígenas “descubrieron” a los españoles.

Como en todo encuentro con personas desconocidas, indígenas y españoles estaban asombrados. Para los indígenas, era muy raro ver hombres barbudos y vestidos de pies a cabeza. Para los españoles, era increíble ver hombres de piel más oscura que se paseaban casi desnudos. Esos primeros momentos seguramente no debieron ser fáciles; porque, entre otras diferencias, indígenas y españoles no hablaban la misma lengua. Sin embargo, el primer encuentro fue pacífico.

1. Lean la descripción del día 13 de octubre de 1492 que hace Cristóbal Colón en su *Diario de viaje* y luego realicen las actividades propuestas.

*“Porque nos tuviesen mucha amistad, porque me di cuenta que eran gente que mejor se convertiría a nuestra Santa Fe Católica con amor y no por la fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían en el pescuezo, y otras muchas cosas de poco valor, con que se pusieron contentos [...] (los indios) después venían nadando a las barcas donde estábamos y traían papagayos e hilos de algodón que entregaban a cambio de cualquier cosa que se les diera. En fin, todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo [...] Yo estaba atento y trataba de averiguar si traían oro.*

*[...] Ellos andan todos desnudos, y también las mujeres. Y todos los que yo vi eran todos jóvenes, ninguno de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos cuasi como sedas de cola de caballos, y cortos: los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. [...] Ellos son del color de los canarios, ni negros ni blancos, y se pintan de blanco, y de colorado y se pintan las caras, y todo el cuerpo, y solo los ojos, y solo la nariz.*

*Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. No tienen fierro alguno. Ellos todos son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos.”*

Cristóbal Colón, *Los cuatro viajes del Almirante y su testamento*, fragmento adaptado de *Cronistas de Indias*, Antología, Buenos Aires, Colihue, 1994.

- a. ¿Cómo describe Cristóbal Colón al primer encuentro entre indígenas y españoles? ¿Por qué creen que fue así?
- b. Subrayen aquellas palabras o frases donde el autor caracteriza a los indígenas.
- c. Luego, escriban un texto breve que responda a la pregunta: ¿cómo vio Colón a los indígenas en su primer encuentro?



2. Observen la siguiente imagen del grabador belga De Bry y luego resuelvan las actividades.



El 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón llega a la isla de San Salvador del actual archipiélago de Bahamas. Así imaginó De Bry el primer encuentro.

- a. Según De Bry, ¿cómo fue el primer encuentro entre indígenas y españoles?
- b. Teniendo en cuenta lo trabajado hasta aquí, imaginen que cada uno de ustedes es un joven indígena que presenció el desembarco de los primeros españoles:
  - escriban un relato donde cuentan a su gente lo que han visto y oído. El relato comienza así: " Como caídos del cielo, vimos llegar..." ;
  - incluyan en el relato los siguientes temas: cómo eran los españoles, qué actitudes tenían, qué sintieron ustedes ante esos hombres tan distintos, cómo reaccionaron, qué les llamó la atención de los españoles (color de su piel, forma de vestir o de hablar, etc.) y qué objetos traían.
3. Escriban, utilizando sus palabras, el significado de cada uno de los siguientes términos: descubrimiento, encuentro y conquista.
4. Ahora busquen las definiciones en un diccionario. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran entre estas definiciones y las que ustedes elaboraron?
5. Finalmente, discutan entre todos cuál es la diferencia entre un descubrimiento, un encuentro y una conquista.

Durante todo el período colonial, la Corona española impuso un sistema de comercio de monopolio. Esto significaba que las colonias americanas sólo podían comerciar con España.

En cambio, desde 1813 los gobiernos revolucionarios aplicaron una política de libre comercio. Es decir, permitieron comerciar a las Provincias Unidas del Río de la Plata con todos los países extranjeros. Los productos textiles ingleses coparon los mercados. Eran distribuidos por las provincias del Litoral y por el interior. Al ser más baratos que los tejidos artesanales, estos productos arruinaban las economías regionales, especialmente luego de la instalación de los ferrocarriles, que permitió distribuirlos con mayor eficacia.

De Inglaterra también se importaban alimentos, papel, artículos de lujo, carbón y herramientas para abastecer a pequeños talleres y a los sectores más acomodados. A su vez, las Provincias Unidas del Río de la Plata (en particular, Buenos Aires y el Litoral) exportaban (vendían al exterior) productos de origen ganadero.

### ¿Cómo leer cuadros estadísticos?

Los cuadros estadísticos permiten visualizar muchos datos en poco espacio y, por lo tanto, brindan información de una manera práctica. Para analizarlos, sigan estos pasos:

- identifiquen: a) el tema (mediante la lectura del título y subtítulos); b) qué se está midiendo; c) cuándo (en qué momento se mide) y dónde se mide (en qué lugar);
- lean: en sentido vertical y en sentido horizontal.

A. Lean el siguiente cuadro aplicando los pasos anteriores.

**Cuadro I - Exportaciones de Buenos Aires en 1822 y 1829**

| Artículo          | 1822    |              | 1829    |              |
|-------------------|---------|--------------|---------|--------------|
|                   | Volumen | Valor \$ oro | Volumen | Valor \$ oro |
| Cueros de buey    | 590.372 | 2.361.488    | 854.799 | 3.419.196    |
| Tasajo (quintal*) | 87.663  | 350.652      | 164.818 | 329.638      |
| Sebo (arroba**)   | 62.400  | 124.800      | 21.757  | 65.271       |

\* Medida de peso equivalente a 502 kg.

\*\* Medida de peso que equivale a 11,5 kg.

Fuente: Woodbine Parish, *Buenos Aires y las provincias del Río de la Plata*.

- ¿Qué tipo de productos se exportan?
- ¿Qué fue sucediendo con el volumen de exportaciones a lo largo del tiempo?

B. Observen los siguientes cuadros y describan su contenido. Luego resuelvan las actividades propuestas para cada cuadro.

### Cuadro II - Precios cotizados en Buenos Aires en 1806

| Artículos        | Precios de los artículos del interior | Precios de los artículos ingleses |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Vara* de algodón | 2 a 2 3/4 reales                      | 1 1/4 reales                      |
| Ponchos          | 7 pesos                               | 3 pesos                           |

\*Vara: medida de longitud (83,59 cm).

Fuente: Juan Álvarez, *Las guerras civiles argentinas*.

- Observen la diferencia de precios entre los productos del interior y los ingleses.
- ¿Por qué les parece que se produce esa diferencia de precios?
- ¿A quiénes perjudica esa diferencia?

### Cuadro III - Porcentaje de aumento del costo de cada producto por cada 100 km de viaje por tierra

| Producto | Porcentaje |
|----------|------------|
| Cueros   | 3,7%       |
| Maíz     | 15%        |
| Tasajo   | 9,5%       |
| Vino     | 4,5%       |

Nota: por ejemplo, si una tonelada de maíz vale en su lugar de producción \$100 fuertes, luego de transportarla 100 kilómetros, costará \$115 fuertes.

Fuente: Miron Burgin, *Aspectos económicos del federalismo argentino*.

- ¿Por qué el valor de un producto aumenta con su traslado?
- ¿A qué sectores sociales perjudica esta situación?
- ¿A qué sectores sociales beneficia esta situación?

Desde mediados del siglo XIX, la población argentina comenzó a aumentar. Esto se debió especialmente a la llegada de un gran número de personas provenientes de algunas regiones de Europa y del Medio Oriente.

Nuestro país había empezado a recibir inmigrantes desde la primera mitad del siglo XIX, pero desde 1880 hasta 1930 el número aumentó. Los lugares de origen de la mayoría de estos nuevos pobladores eran Piamonte, Génova, Nápoles, Sicilia, Galicia, País Vasco, Asturias, Cataluña. También llegaron rusos, franceses, polacos, sirios y armenios.

La gran mayoría de los inmigrantes eran varones en edad de trabajar. En sus regiones de origen eran en su mayoría agricultores, pastores y pescadores.

### ¿Qué hizo posible la inmigración masiva?

Siempre que se producen grandes migraciones hay situaciones sociales y económicas que provocan la partida de las personas: se trata de los *factores de expulsión*. Al mismo tiempo, hay particularidades en el país o la zona que los recibe: son los *factores de atracción*. En la segunda mitad del siglo XIX y a principios del siglo XX se combinaron dos situaciones que provocaron la migración de millones de personas: las malas condiciones sociales y económicas del continente europeo; y la enorme necesidad de trabajadores que tenía la Argentina.

- Lean los siguientes textos y resuelvan las actividades que se presentan a continuación.

#### **Las migraciones internacionales masivas**

*Desde 1880 hasta 1930 se registraron las migraciones masivas internacionales más grandes de la historia. El origen principal de la emigración fue Europa. Este continente se encontraba en pleno proceso de reorganización económica. El número de migrantes por motivos políticos, ideológicos, religiosos o raciales fue muy escaso [...]. El gran crecimiento industrial había producido cambios en muchas regiones del continente europeo. Al mismo tiempo, debido al crecimiento vegetativo\* había tenido lugar un considerable aumento en la población [...]. Las zonas agrícolas que usaban nueva tecnología despedían trabajadores y las zonas de agricultura que utilizaban técnicas antiguas decayeron en importancia. Entonces, muchos de sus pobladores partieron hacia las grandes ciudades industriales y a los puertos. [...] La inmigración hacia América fue la consecuencia de todo ello.*

\*Crecimiento vegetativo: es la diferencia entre el número de nacimientos y el de muertes. Si los nacimientos superan a las muertes, el crecimiento vegetativo será positivo.

Adaptado de Sergio Bagú y Haydée G. de Torres, "El orden internacional 1880-1914", en *Historia integral argentina*, Buenos Aires, CEAL, 1971.

#### **Población y sociedad**

*Los grandes movimientos humanos que caracterizaron la segunda mitad del siglo XIX tienen diferentes causas. Entre ellas se encuentran la gran disponibilidad de tierras fértiles sin cultivar en las nuevas regiones, que permitían una producción más barata que las viejas áreas agrícolas de Europa; la disminución en el costo de los pasajes marítimos y la acción desplegada por el gobierno nacional en cuanto a propaganda y a ofrecer facilidades a los inmigrantes a su llegada al país [...].*

*La ley del 19 de octubre de 1876, dictada durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, inició una política más organizada en cuanto a la inmigración. En ella se decidió la creación del Hotel de Inmigrantes en la ciudad de Buenos Aires [...].*

*La acción del gobierno en este aspecto recibió algunas críticas, [...] pero, aun así es innegable que esta política tuvo éxito, prueba de ello es el enorme número de inmigrantes entrados.*

Adaptado de Ezequiel Gallo, "La gran expansión económica y la consolidación del régimen conservador liberal. 1875-1890", en E. Gallo y R. Cortés Conde, *La República conservadora*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.

### **Un aviso de 1884 para impulsar la emigración europea al Río de la Plata**

*Todos los días, de 10 de la mañana a 12 del mediodía, se brinda información sobre las condiciones de esta región, organización política, leyes generales y leyes de tierras, colonias, salarios, transportes, productos, clima, industria, comercio, precio de los principales artículos de consumo, pasajes de diferentes puertos de Europa al Plata.*

*Información completa y gratuita sobre emigraciones al Plata.  
Dirigirse personalmente o por carta a la oficina de este periódico.  
Avenida Carnot número 17, París.*

*Revista Sud-Americana, 1º de septiembre de 1884.*

1. Subrayen en los tres textos anteriores y con diferentes colores los factores de expulsión y los de atracción. Con esa información completen un cuadro de dos columnas. El título de cada columna será: a) Factores de expulsión de población en Europa y en Medio Oriente; b) Factores de atracción de población en la Argentina.
2. Redacten un párrafo explicativo sobre las diferentes causas de la inmigración.
3. Lean atentamente el aviso de 1884. ¿Qué servicios ofrece? ¿Qué información sobre la zona del Río de la Plata necesitaban tener las personas que querían instalarse allí?
4. Reúnanse en grupos y reflexionen acerca de las ventajas y las desventajas que puede traerle a una familia emigrar hacia otro pueblo, ciudad o país. Pregunten a las personas mayores sobre esto. Elaboren conclusiones, registrenlas por escrito y luego compártanlas con el resto de la clase.
5. Confeccionen el texto de un aviso que busque atraer inmigrantes a un lugar elegido por ustedes. Discutan entre todos qué aspectos favorables van a señalar para atraer a las personas y con qué argumentos van a favorecer la inmigración.
6. En la Argentina de fines del siglo XIX, había un gran interés por la llegada de los inmigrantes. Hoy, ¿ocurre lo mismo? Para averiguarlo, realicen la siguiente indagación: *¿La Argentina actual está interesada en recibir inmigrantes?*
7. Analicen los resultados de la indagación realizada. ¿Cuáles son las principales conclusiones? Redacten un texto que sintetice los resultados de la indagación.



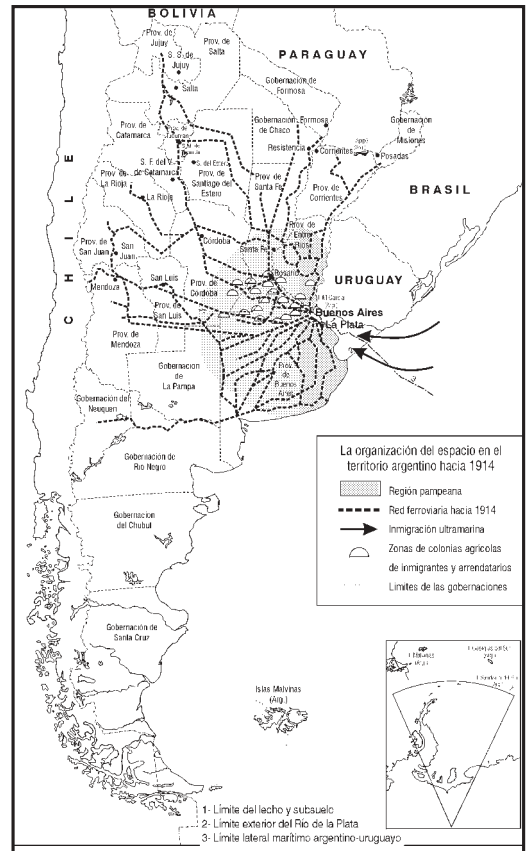
Escena en un conventillo de la ciudad de Buenos Aires.

Desde mediados del siglo XIX, la Argentina registró una serie de transformaciones en la organización de su producción. Estas transformaciones tuvieron origen en el proyecto de país que se fortaleció hacia la década de 1880. El modelo, denominado agroexportador, estaba basado en la exportación de materias primas y alimentos, y en la importación de productos industriales y capitales. La Argentina se incorporó así al mercado mundial como vendedora de alimentos y materias primas para las grandes potencias industriales europeas. Estos países, a su vez, se especializaron en la elaboración de productos industriales.

La Argentina contaba con tierras muy fértiles y de clima templado en la zona de la pampa húmeda y recibió de Europa, capitales y trabajadores. El éxito del modelo agroexportador se debió también a la rebaja de los costos del transporte en barco. Esto influyó tanto en el abaratamiento de los precios de los productos del campo que se exportaban como en las mayores facilidades para la llegada de miles de inmigrantes al Río de la Plata.

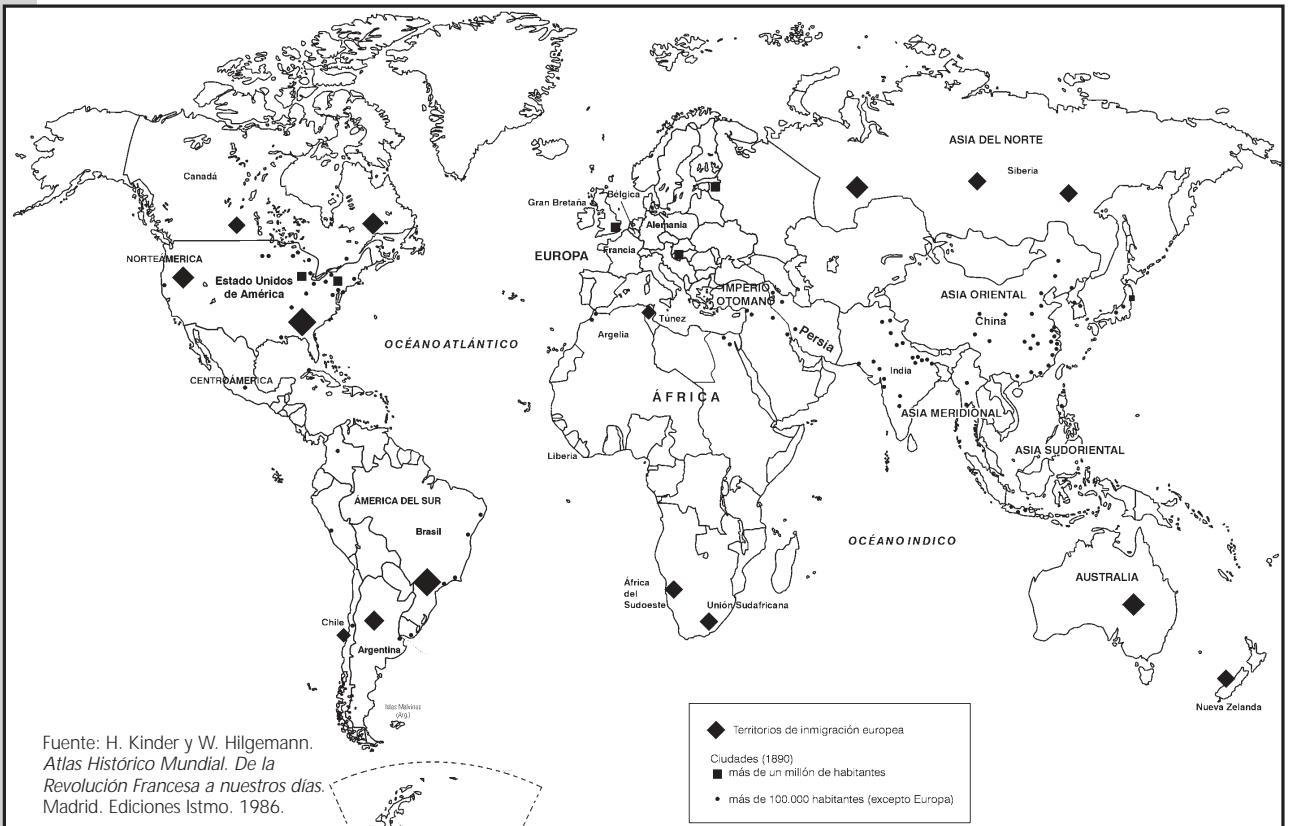
- Observen los siguientes mapas y cuadros estadísticos y resuelvan las siguientes actividades.

Mapa1: El territorio argentino hacia 1914



Fuente: Alonso y otros. *Historia argentina y del mundo contemporáneo*. Aique, Buenos Aires, 1996.

Mapa 2: Territorios de inmigración europea



Fuente: H. Kinder y W. Hilgemann. *Atlas Histórico Mundial. De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid. Ediciones Istmo. 1986.

**Cuadro I - Radicación de inmigrantes por grupo de provincias (en número de personas)**

| Años        | Catamarca, Tucumán, Santiago del Estero, Salta y Jujuy | Chaco, Formosa y Misiones | San Luis, San Juan y Mendoza | Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y Córdoba | La Pampa, Neuquén, Chubut, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego |
|-------------|--|---------------------------|------------------------------|--|---|
| 1871 - 1880 | 5.523  | 2.300                     | 12.673                       | 152.138  | 1.195   |
| 1881 - 1890 | 25.083   | 9.245                     | 17.040                       | 490.447  | 20.799  |
| 1891 - 1900 | 17.534   | 10.831                    | 31.758                       | 358.774  | 22.124  |
| 1901 - 1910 | 59.768   | 28.924                    | 76.828                       | 1.044.698  | 42.537  |
| 1911 - 1920 | 45.613   | 20.461                    | 59.833                       | 699.121  | 51.581  |
| Total       | 153.521  | 71.761                    | 198.132                      | 2.745.168  | 138.236   |

Fuente: H. G. de Torres, *El inmigrante*, Buenos Aires, CEAL, 1969.

**Cuadro II - Exportaciones argentinas por producto (en pesos oro)**

| Producto               | 1880       | 1890       | 1900       | 1910       |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Tasajo                 | 3.791.796  | 3.848.099  | 1.979.557  | 1.033.020  |
| Carne vacuna congelada | –          | 53.029     | 3.436.955  | 29.550.914 |
| Carne ovina congelada  | –          | 1.633.105  | 6.887.211  | 10.677.541 |
| Lanas                  | 30.935.282 | 26.144.053 | 25.884.924 | 58.847.699 |
| Trigo                  | 87.457     | 9.951.281  | 48.627.653 | 72.202.260 |
| Maíz                   | 360.250    | 8.048.900  | 11.933.747 | 60.260.804 |
| Lino                   | 95.485     | 1.066.075  | 10.674.011 | 44.604.395 |

Fuente: Evolución del comercio exterior argentino.

1. Analicen la información aportada por los mapas, leyendo títulos y referencias. ¿Cuál es el tema de cada uno?
2. Observen el Mapa 1 y respondan las siguientes preguntas: ¿Qué zona concentra la mayor cantidad de vías férreas? ¿Qué provincias abarca? ¿Qué zona concentra la mayor cantidad de colonias agrícolas? ¿Qué provincias abarca? ¿Por qué creen que las vías férreas se concentraron en esa zona? ¿Hacia dónde se dirige la mayoría de las vías férreas? ¿Por qué?  
Hagan un listado de las provincias donde el ferrocarril está ausente. ¿Por qué les parece que el ferrocarril no pasaba por esas provincias?
3. Observen el Mapa 2 y respondan las preguntas: ¿Cuáles son los territorios de inmigración europea a fines del siglo XVIII? ¿Están concentrados en alguna zona o se hallan dispersos?
4. Analicen el Cuadro I y respondan las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las provincias más elegidas por los inmigrantes? Relacionen este dato con la información que brinda el Mapa 1 y expliquen a qué se debe tal radicación.
5. Analicen el Cuadro II y hagan una lista con los productos que más se exportan, en forma decreciente para cada año. Analicen los cambios en las exportaciones entre 1880 y 1910. Escriban un texto que sintetice en qué consistieron esos cambios.
6. Con la información obtenida hasta aquí, realicen un gráfico donde representen las exportaciones de la Argentina hacia los países industrializados. Colóquenle título y referencias.

- A. 1.** Pidan a sus familiares, amigos y vecinos que les cuenten la historia de la localidad donde viven. Formen grupos de tres o cuatro integrantes y, con los datos obtenidos, redacten un breve texto informativo.
- 2.** ¿Existió alguna actividad económica que dio origen a la fundación de la localidad? ¿Cuál? ¿Cómo se fundó la localidad?
- 3.** Confeccionen una lista de los elementos, naturales y contruidos, que reconocen en la localidad donde viven.
- B. 1.** Lean el siguiente texto y resuelvan las consignas que se proponen a continuación.

### **La historia de Comodoro Rivadavia**

*La ciudad de Comodoro Rivadavia está ubicada en la Patagonia argentina y fue fundada en 1901 por Francisco Pietrobelli. La ciudad nació porque un grupo de colonos que vivía en la localidad de Sarmiento (a 150 km al oeste) necesitaba un puerto de entrada y salida, así como un lugar de descanso para las personas que recorrían por esa época los caminos de la Patagonia. El nuevo pueblo tenía en esa época un solo hotel, un almacén de ramos generales y un restaurante. El agua que usaba la población venía en barriles de madera, transportados por carretas desde varios kilómetros de distancia.*

*Como la población del pueblo aumentaba día a día, las autoridades nacionales decidieron perforar varios pozos para buscar agua y abastecer a la zona. La búsqueda de agua tardó varios meses y, el 13 de diciembre de 1907, el jefe del equipo de trabajo le informó al gobierno nacional que de uno de los pozos había surgido petróleo.*

*De inmediato, el presidente Figueroa Alcorta autorizó la explotación del petróleo en la zona. Al principio, empezaron a llegar pobladores de diferentes partes del país y de Chile. Los primeros en llegar fueron los hombres solteros, que se instalaron cerca de los pozos petroleros y luego de algunos años de trabajo llevaron a sus familias. Para 1914, de los 1401 obreros, sólo el 3,3% eran argentinos. A pesar de los vientos fuertes, la nieve y las temperaturas bajo cero, los primeros obreros vivían en pequeñas viviendas de chapa sin calefacción ni luz eléctrica. El gobierno nacional creó en 1922 una empresa dedicada a la explotación de petróleo: YPF (Yacimientos Petrolíferos Fiscales). Como la empresa quería que la población viviera en la zona, en 1930 comenzó a construir barrios, sala de primeros auxilios, escuelas y caminos y, también, logró llevar electricidad a la zona. La población creció, entonces, cerca de las plantas de YPF. Así se fue desarrollando Comodoro Rivadavia.*

*La ciudad de Comodoro Rivadavia, que se extiende al pie del Cerro Chenque (212 metros de altura), es la más grande de las ciudades de la Patagonia sur y tiene como característica principal las subidas y bajadas del relieve. Las playas de esta ciudad son de arena fina o de canto rodado, protegidas en algunos sectores por acantilados de más de 60 metros de altura. Existen varias petroquímicas instaladas en sus alrededores donde se fabrican naftas y otros derivados del petróleo. En su puerto se desarrolla una actividad pesquera importante, sobre todo, por la pesca de langostinos.*

Texto tomado y adaptado de Todopatagonia.com

- 2.** ¿Cuáles fueron las actividades que dieron origen a la ciudad de Comodoro Rivadavia?
- 3.** Subrayen en el texto quiénes fueron protagonistas del inicio de la historia de la ciudad y describan brevemente cómo participaron.
- 4.** ¿Cuál fue el papel de las autoridades nacionales en la construcción de la ciudad? ¿En qué lugares se fue ubicando la población luego del descubrimiento del petróleo? ¿Por qué?
- 5.** De acuerdo con la información que brinda el texto, clasifiquen las actividades que se desarrollan actualmente en Comodoro Rivadavia según se relacionen con los recursos naturales, con las industrias o con los servicios.



6. Unan con flechas las actividades económicas de la Patagonia sur que se relacionan con cada uno de los siguientes recursos naturales.

| ACTIVIDADES ECONÓMICAS       | RECURSOS NATURALES     |
|------------------------------|------------------------|
| Producción de energía eólica | Petróleo               |
| Construcción                 | Playas                 |
| Explotación petrolera        | Langostinos y pescados |
| Turismo                      | Canto rodado           |
| Actividad portuaria          | Viento                 |

### Comodoro Rivadavia, en fotos de ayer y de hoy

- Observen con atención las siguientes fotos y luego resuelvan las actividades propuestas.



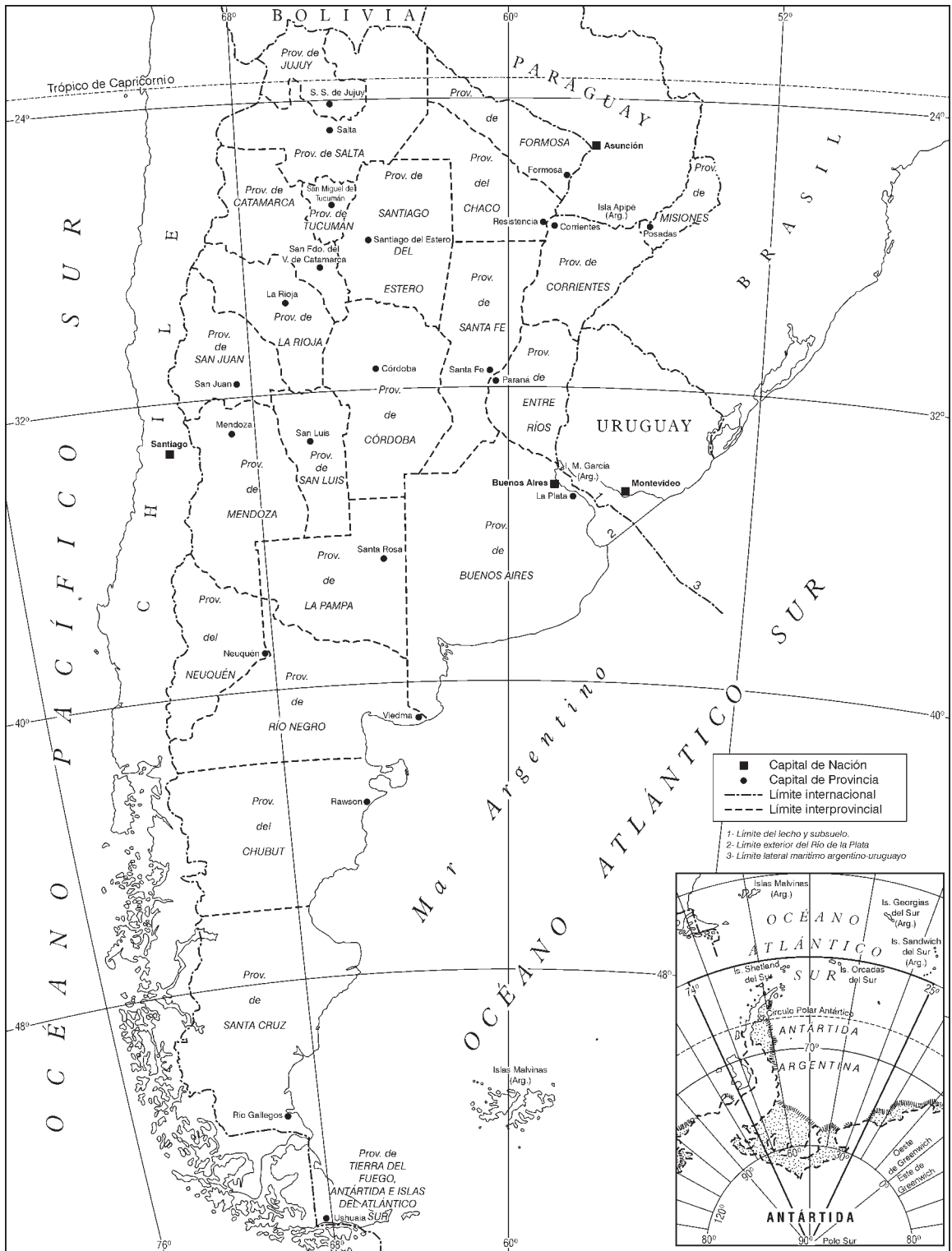
Vista de la calle San Martín en Comodoro Rivadavia, a principios de 1900.



Calle de Comodoro Rivadavia en la actualidad.

1. ¿Estas fotos corresponden a un paisaje urbano o rural? ¿Por qué?
2. Describan las construcciones que aparecen en las fotos.
3. ¿Qué elementos naturales se observan? ¿A través de qué elementos o huellas se dan cuenta de la presencia de la sociedad? Elaboren un cuadro de dos columnas para ordenar los datos obtenidos. Los títulos de cada columna serán: a) elementos naturales y b) elementos contruidos por la sociedad.
4. Relean las respuestas que elaboraron en el punto A. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran entre la historia de la localidad donde viven y la de Comodoro Rivadavia?

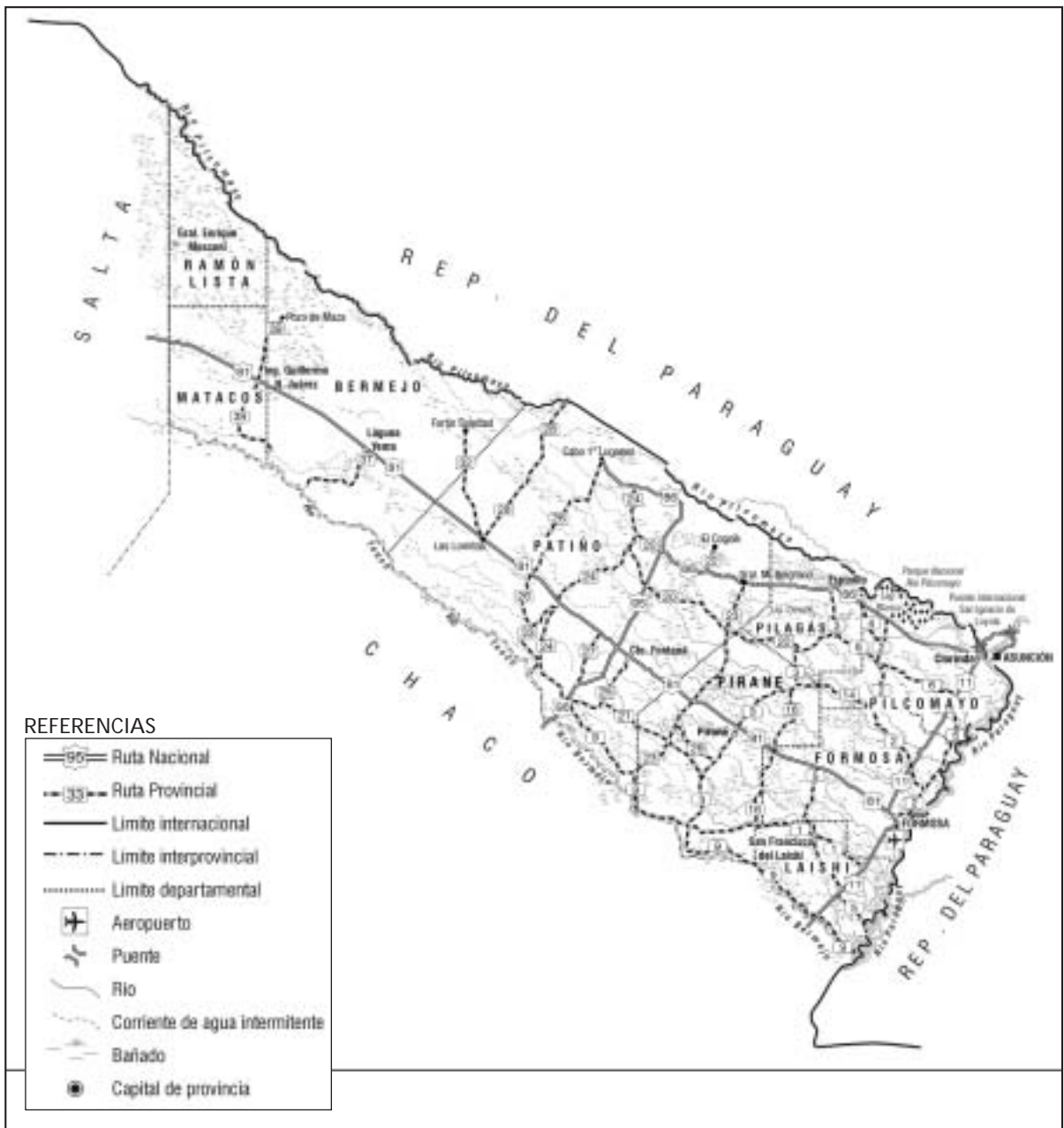
- A. 1. Elaboren una lista de los mapas que conocen. ¿Qué información pueden extraer de ellos?  
 2. ¿Para qué se utilizan los mapas? Redacten un párrafo que explique su utilidad.
- B. Observen el siguiente mapa político de la Argentina y luego resuelvan las actividades propuestas.



1. Identifiquen en el mapa la provincia donde ustedes viven. Luego completen una ficha como la siguiente.

La República Argentina está compuesta por ..... provincias y por la .....  
 Nuestro país limita al oeste con ....., hacia el norte y nordeste con .....  
 y al este con ..... El mar que baña las costas argentinas es el .....

2. Reunidos en grupos, observen con atención el siguiente mapa de la provincia de Formosa.



Fuente: Mapa de la provincia de Formosa. Atlas Clarín, *Mi país, La Argentina*, 1995, págs. 224-225.

1. Ubiquen la provincia de Formosa en el mapa político de la Argentina.
2. ¿Qué provincias y qué país limitan con Formosa? ¿Qué provincia es la que se encuentra al sur de Formosa?
3. Según la información brindada por el mapa provincial, escriban una lista de los elementos naturales y de los que fueron construidos por la sociedad.
4. Cuáles son los ríos que separan a Formosa de:
  - la provincia del Chaco;
  - la República del Paraguay.
5. Elaboren un listado de las principales ciudades provinciales que aparecen en el mapa.
6.
  - ¿Qué tipo de rutas atraviesan el territorio provincial? ¿Qué diferencia hay entre una ruta provincial y una ruta nacional?
  - ¿Cuántas rutas nacionales recorren la provincia? ¿Cuáles son?
  - ¿Qué localidades importantes une la ruta 11?
7. Lean las siguientes oraciones y marquen **(V)** verdadero o **(F)** falso. Si la oración es falsa, escriban en sus carpetas la respuesta correcta.

|  | <b>V</b>                 | <b>F</b>                 |
|--|--------------------------|--------------------------|
| • Las líneas que representan los límites internacionales y los límites entre las provincias son iguales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Los signos cartográficos son iguales en todos los mapas.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • El puente internacional San Ignacio de Loyola une la ciudad de Clorinda con la ciudad de Corrientes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La capital de la provincia de Formosa es Formosa.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • La provincia de Formosa está dividida en cinco departamentos.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En el mapa provincial están representados cinco ríos.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En el mapa provincial están representadas diecisiete rutas provinciales.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • En el Parque Nacional Río Pilcomayo se encuentra la Laguna Blanca.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Información a distintas escalas

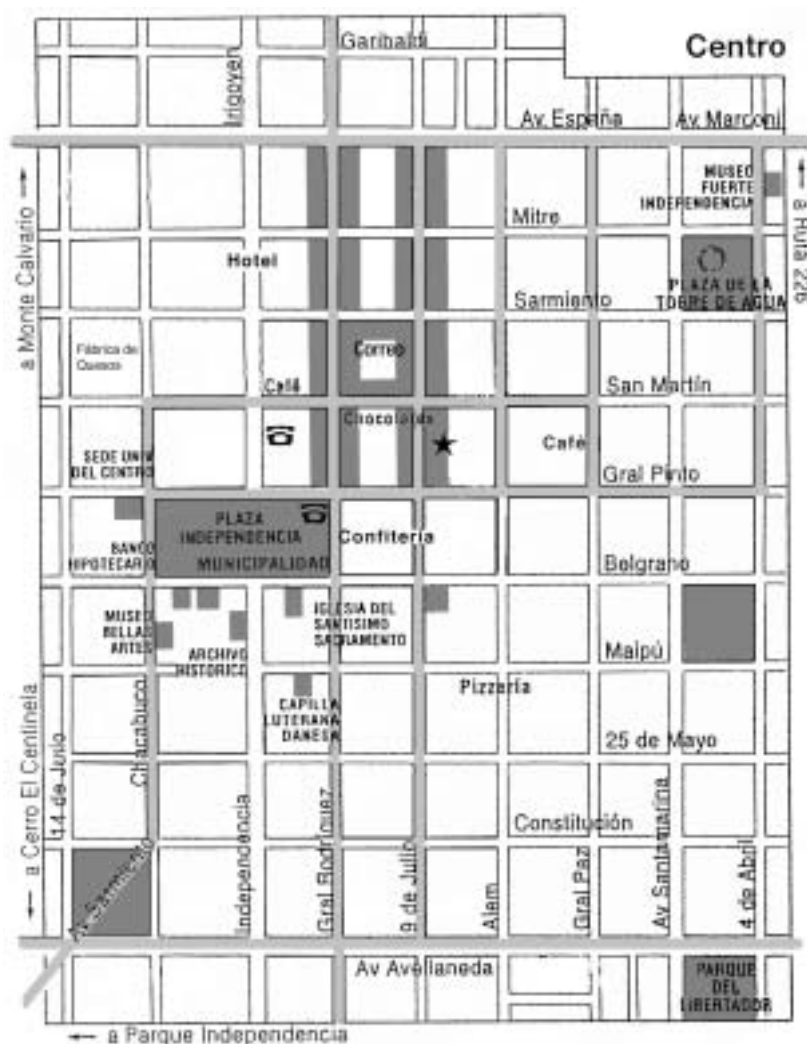
- A. 1. Formen grupos de tres o cuatro integrantes. Discutan cómo harían para representar la escuela en un plano sobre papel respetando sus formas y sus dimensiones. Propongan alguna estrategia.
2. ¿Cómo creen que hacen los cartógrafos (personas que diseñan mapas y planos) para representar grandes extensiones y dimensiones?

### La escala numérica

Para poder dibujar un objeto cuyas medidas son mayores a las del papel donde queremos representarlo, es necesario reducir sus medidas reales. Para eso, se recurre a la *escala numérica*. Las escalas se utilizan cuando queremos representar la superficie terrestre o una parte de ella (medidas en el terreno) en un plano (medidas en el papel). Si sabemos cuál es la escala de un mapa o de un plano, podemos saber cuántas veces se tuvieron que reducir las medidas del terreno para poder dibujarlo en el papel. Por ejemplo, la escala de 1:100 significa que por cada 100 unidades que mide el objeto en la realidad, medirá 1 en el papel o en el mapa. Cuanto mayor es el denominador, menor es la escala.

En el caso del plano de una casa, su escala puede ser de 1:50 y los elementos se ven con mayor detalle. Al variar la escala, cambia el tipo de información y el nivel de precisión con el que se la representa.

- B. Observen con atención el plano de la ciudad de Tandil y el mapa de la provincia de Buenos Aires. Luego resuelvan las actividades propuestas.



Plano del centro de la ciudad de Tandil



- ¿Qué información pueden reconocer en el plano de Tandil?  
¿Qué información pueden reconocer en el mapa de la provincia de Buenos Aires?
- En cuál de esas representaciones se puede ver:
  - el partido de Tandil;
  - las localidades vecinas de Tandil;
  - las calles del centro de la ciudad de Tandil;
  - una plaza del centro de la ciudad de Tandil.
- ¿Qué forma tienen las manzanas y las calles de Tandil en el plano?
- Imaginen que trabajan en el hotel indicado en el plano y un turista les pregunta cómo llegar al Museo de Bellas Artes. ¿Qué camino le recomendarían tomar? Márquenlo en el plano con color o escriban las referencias.
- El dibujante del plano se olvidó de elaborar el cuadro de referencias. Dibujen los signos cartográficos que deben indicar: a) la oficina de correos; b) los comercios; c) los museos; d) los espacios verdes.
- Confeccionen un cuadro como el siguiente y marquen con un **sí** o **no** los elementos que aparecen representados o no en el plano y en los mapas.

|                                 | Plano de Tandil | Mapa de la provincia de Buenos Aires | Mapa político de la Argentina |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Límites internacionales         |                 |                                      |                               |
| Todas las provincias argentinas |                 |                                      |                               |
| Calles de la ciudad de Tandil   |                 |                                      |                               |
| Ciudad de Tandil                |                 |                                      |                               |
| Rutas de acceso a Tandil        |                 |                                      |                               |
| Oficina de correos de Tandil    |                 |                                      |                               |
| Partido de Tandil               |                 |                                      |                               |
| Ciudad de Buenos Aires          |                 |                                      |                               |
| Partido de Pergamino            |                 |                                      |                               |

- ¿Cuál de las representaciones tiene una escala mayor? ¿Cómo se dan cuenta?
- Retomen las respuestas elaboradas en el punto A y enriquezcanlas a partir de lo trabajado hasta aquí.

- A. 1. En grupos, completen un cuadro como el siguiente con los elementos naturales que constituyen las materias primas de los bienes y productos que se nombran.

| Bienes o productos | Elementos naturales utilizados como materia prima |
|--------------------|---|
| fideos             |   |
| mermelada          |   |
| banco del aula     |   |
| lata de gaseosa    |   |
| remera             |   |
| monedas            |   |
| hojas de cuaderno  |   |

2. En la región donde ustedes viven, ¿se encuentra alguno de los elementos naturales que mencionaron en el cuadro anterior? ¿Dónde? ¿Cómo se obtiene?

- B. 1. Lean con atención el siguiente texto e identifiquen las ideas principales.

### ¿Qué son los recursos naturales?

“Los recursos naturales son los elementos que la sociedad toma de la naturaleza y utiliza para satisfacer sus necesidades. Algunos ejemplos de recursos son: los bosques, el aire, el agua, los suelos, las praderas, los animales. Estos recursos se utilizan para la elaboración de alimentos, la confección de ropa, la construcción de viviendas, etc. La sociedad utiliza diferentes técnicas para obtener esos recursos, por ejemplo, redes para pescar en el mar. Los recursos naturales también constituyen materias primas, como el petróleo o los árboles, es decir que se utilizan para elaborar otros productos, como la nafta o una mesa de madera. Los recursos naturales se clasifican en renovables y no renovables.

- **Recursos naturales renovables:** son los que genera la naturaleza mediante procesos naturales. Las plantas, los animales, el agua, el aire, la energía del sol y el viento son recursos naturales renovables. Pero estos recursos pueden dejar de ser renovables si la sociedad los sobreexplota y no da tiempo a la naturaleza para que se vuelvan a formar.
- **Recursos naturales no renovables:** son los que necesitan miles de años para formarse. El suelo fértil y los minerales, como el oro, la plata, el petróleo y el gas natural, son recursos naturales no renovables. Estos recursos, al ser extraídos sin control, pueden llegar a agotarse.

Fragmento adaptado de Guadalupe Vázquez Torre, *Ecología y formación ambiental*, México, Editorial Mc Graw Hill, 1993.

2. A partir de las ideas extraídas del texto, discutan si todos los elementos que se encuentran en la naturaleza son recursos naturales. Justifiquen su respuesta.
3. ¿Qué necesidades de la sociedad satisfacen los recursos naturales? Enumérenlas.
4. Discutan entre todos cuándo un recurso natural deja de ser renovable.

- C. Observen el siguiente cuadro de historieta y luego respondan las preguntas.

- ¿Por qué les parece que Tarzán está preocupado?
- Según la clasificación de los recursos naturales, que leyeron antes, ¿qué tipo de recurso natural es el que menciona Tarzán en la historieta?
- ¿Consideran que ese recurso se puede agotar? ¿Por qué?



Tomado de Federico Arana, *Ecología para principiantes*, Buenos Aires, Trillas, 1997, pág. 99.



## Las fuentes de energía

1. Lean con atención las siguientes fichas sobre la historia de la energía y subrayen en ellas los recursos naturales renovables y los no renovables.

### Ficha I

Los primeros grupos humanos eran nómadas. Ellos utilizaban abonos animales y leña para hacer el fuego. El fuego era necesario para cocinar los alimentos, para obtener calor en el invierno y para protegerse de los animales salvajes.

### Ficha II

En las primeras sociedades agrícolas, los hombres utilizaban los animales para trabajar la tierra.

### Ficha III

En la sociedad medieval, el hombre utilizó la fuerza del viento (energía eólica) para la navegación y para hacer funcionar los molinos. El fuego se utilizaba para cocinar y para calentarse en el invierno. La leña para hacer fuego la obtenían de los bosques que rodeaban las ciudades.

### Ficha IV

En las sociedades industriales, las primeras fábricas hicieron funcionar sus máquinas a partir de la combustión del carbón y de la fuerza del agua (energía hidráulica). En esa época se inventó la máquina de vapor, con la que luego funcionaron los buques y las locomotoras.

### Ficha V

A fines del siglo XIX se comenzó a utilizar el petróleo y se fabricó la nafta para hacer funcionar a los automóviles, recién inventados.

### Ficha VI

En nuestros días el petróleo mueve al mundo. El petróleo es un combustible que se extrae del subsuelo e incluso del fondo de los mares. El principal derivado del petróleo es la nafta, que se utiliza para hacer funcionar los motores de diferentes tipos de máquinas, como los aviones, los autos, etc. En muchos lugares del mundo donde existen poblaciones pobres se sigue usando la leña para satisfacer las necesidades básicas, ya que no se tiene acceso a otras fuentes de energía. Por otro lado, va en aumento el número de países del mundo que aprovechan la energía del viento y del sol para obtener electricidad, porque es menos contaminante y no se agota.

2. A partir de los recursos naturales renovables y no renovables que identificaron en las fichas, confeccionen un cuadro de dos columnas que los presente en cada momento histórico.
3. Subrayen en las fichas el caso de algún recurso natural que fue reemplazado por otro. ¿Por qué piensan que ocurrió eso?
4. Finalmente, a partir de la información que brindan las fichas y de otra que puedan consultar en libros y enciclopedias, dibujen cada etapa de la historia de las fuentes de energía en el mundo. Pueden realizar seis recuadros de 6 x 8 cm en sus carpetas y, luego, dibujar y escribir dentro.

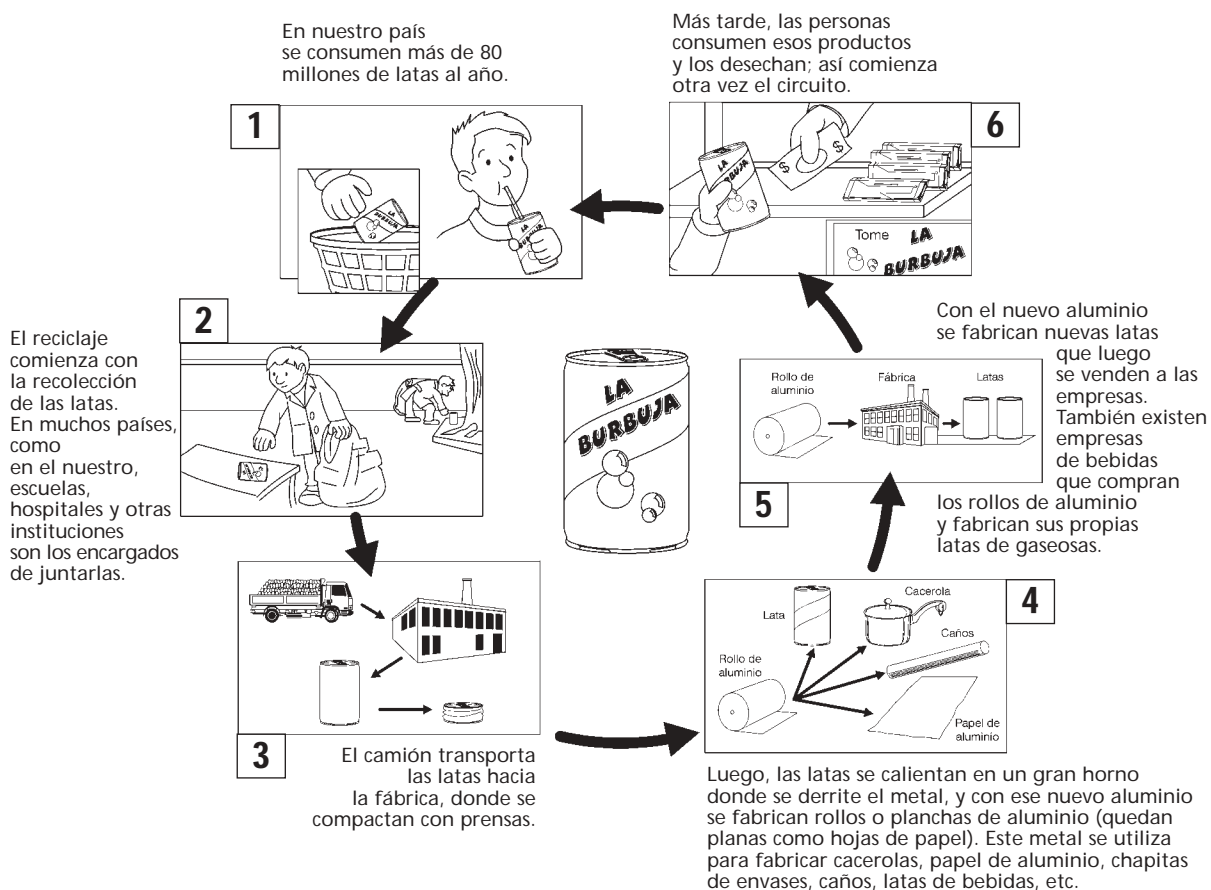
- A. 1. Formen grupos de tres o cuatro integrantes. Escriban una lista de los objetos elaborados con aluminio que hay en la escuela y que encuentren en sus casas.
2. Luego, comparen la lista que confeccionaron con la de los otros grupos. ¿Cuáles son los objetos que se repiten en cada lista? Elaboren una lista única que los contenga a todos.
3. ¿Dónde depositan los envases de aluminio de algún producto que consumieron, por ejemplo una lata de gaseosa?

## B. El reciclaje de aluminio: latas para más latas

El aluminio es un metal que no se oxida, es muy resistente y liviano. Este metal se obtiene de un mineral llamado bauxita. La bauxita se encuentra en yacimientos. Los yacimientos son lugares donde hay gran concentración de minerales.

- Observen con atención el siguiente esquema y resuelvan las actividades que se presentan a continuación.

### Producción de latas de aluminio



Fuente: elaborado en base a <http://uninet.mty.itesm.mx/revista/guia-reciclo/>  
<http://www.pangea.org/edualter/material/explotacion>

1. Marquen en el esquema anterior cuáles son las etapas que corresponden a:
  - la industrialización;
  - la distribución y el consumo.
2. ¿Por qué la actividad se llamará *Latas para más latas*? Expresen su opinión al respecto.
3. Relean la clasificación de los recursos naturales de la actividad *La sociedad y los recursos naturales* y decidan si la bauxita es un recurso natural renovable o no renovable. Expliquen por qué.
4. ¿Cuáles de las siguientes ideas aparecen en el esquema de *Producción de latas de aluminio*?

### Las tres "R"

- "REUSAR" significa usar varias veces un producto.
  - "REDUCIR" significa disminuir la cantidad de desechos que producimos.
  - "RECICLAR" significa volver a usar los materiales descartados, con el fin de convertirlos en materia prima para obtener nuevos productos.
5. Busquen el siguiente símbolo en una lata de gaseosa y expliquen su significado.



6. Hagan una lista de las ventajas que tiene el reciclado de latas.
7. Preparen una campaña para tomar conciencia sobre qué se puede hacer y qué no se debe hacer con los residuos no degradables o de difícil degradación de la localidad donde viven. Busquen información adicional en revistas, diarios, libros y enciclopedias, para profundizar sobre el tema. Pueden confeccionar eslóganes, afiches y dibujos para promocionar sus ideas. Les recomendamos preparar todo el material y realizar una ponencia para presentar en la escuela el 5 de junio, Día Internacional del Medio Ambiente.

#### ¿Sabían que...?

Fabricar una tonelada de aluminio a partir de la bauxita significa:

- extraer de la tierra 4 a 5 toneladas de bauxita
- modificar intensamente el paisaje;
- consumir mucha energía y contaminar el ambiente.

#### ¿Sabían que...?

El tiempo que tarda la naturaleza en descomponer ciertos objetos es muy largo:

- latas de aluminio: 200 a 500 años;
- plásticos: 450 años;
- sogas de fibra sintética: 500 años;
- vidrios: más o menos 4000 años.

1. Lean con atención el siguiente relato e identifiquen las ideas principales.

*“Mi nombre es María Benítez, tengo 11 años y soy de la localidad de Faimallá, en la provincia de Tucumán. La casa donde vivo tiene muchas ventanas y siempre veo a través de ellas las montañas y los cañaverales que rodean al pueblo.*

*Mi familia trabaja en un pequeño campo que mi papá heredó de su padre, cultivando caña de azúcar. Mi abuelo Ramón, que es el papá de mi papá, cada vez que puede, me cuenta historias acerca de la familia y la provincia. ¿Sabían ustedes que Tucumán fue la provincia donde se cultivó por primera vez caña de azúcar? Mi familia no siempre vivió de la caña de azúcar. Don Jaime, que es mi bisabuelo, comenzó trabajando en las plantaciones de tabaco en los valles de Salta y Jujuy. En Salta viven dos hermanos de papá, que se fueron a esa provincia hace 5 años y se dedicaron a cultivar poroto y soja y, por lo que cuentan en sus cartas, estos cultivos tienen mucho éxito en la zona.*

*Cuando yo era más chica, podía ver desde mi ventana una selva, pero ahora se ven cada vez menos árboles. Esto pasa porque algunos productores, como mi papá, tuvieron que talar los árboles de la selva para poder cultivar más caña. Las plantas de caña necesitan un clima cálido para crecer, como el que tienen las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.*



*“La casa donde vivo está construida con ladrillos y un techo de metal. Otras casas de la zona están hechas de adobe, es decir, una mezcla de barro con agua y paja. El ladrillo y el adobe mantienen fresca la casa y evitan que entre el calor del verano.”*

*En esta zona hay muy pocas industrias y, en realidad, todas producen lo mismo: azúcar. Estas fábricas se llaman ingenios. Pero en los últimos años, muchos de ellos cerraron.*

*Los cañaverales están cerca de los ingenios, porque la caña es un producto que se pudre muy rápido. Cada vez que termina la cosecha, mi papá y mi tío José transportan la cosecha en un tractor hasta el ingenio donde el dueño les compra la caña.*

" Cuando mi papá termina de cosechar su campo,  
se va a trabajar a otros cañaverales  
que pertenecen a los ingenios de la zona.  
Como los campos son más grandes,  
en vez de pelar la planta de caña con el machete,  
quemar las hojas.  
Después, llevan la caña quemada al ingenio  
para molerla y fabricar el azúcar."



*Papá, el abuelo y mi hermano Juan se juntan algunas veces con algunos vecinos del pueblo a tomar mate en la casa y hablan sobre si vale la pena seguir cultivando caña. Mi hermano le preguntó al abuelo en la última reunión por qué quieren cambiar de cultivo, si todos los años obtienen una buena cosecha. El abuelo respondió que cada vez que hay sobreproducción, como la de este año, los precios de la caña y del azúcar bajan y eso no es nada bueno. Le explicó también que, cuando esto sucede, algunos productores deciden abandonar el campo y se van hacia las ciudades. Por eso, cada vez hay más gente viviendo en las ciudades de San Miguel de Tucumán, Salta y San Salvador de Jujuy.*

*Don Agustín López, nuestro vecino más cercano, comentó que algunos pueblos de la provincia trataron de salir del problema y se pusieron a cultivar, además de azúcar, árboles de limones, pomelos y mandarinas, frutillas y tomates, en el lugar de algunos cañaverales.*

*Esto fue lo que pasó en Campo Herrera. Allí los productores lograron juntarse y formar una cooperativa para poder vender el azúcar entre todos. Mi hermano agregó que había leído en un libro de la escuela que Tucumán se convirtió en el primer productor de limones del país. Don Agustín explicó que cambiar de cultivo puede ser buen negocio."*

Texto adaptado de Carlos Reboratti, *Noroeste agrícola*.  
Colección: La gente y sus lugares, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1997.

- Regresen a la actividad *La Argentina en mapas* e identifiquen en el mapa político las provincias del Noroeste donde se desarrolla la actividad agrícola que señala María.
- A partir de la información que brinda el texto, respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Cuál es el tema del relato de María? ¿Quiénes son sus protagonistas?
  - ¿Qué elementos naturales utiliza la población de la zona para construir sus casas?
  - ¿Qué tipo de productores hay en la zona? ¿Qué tipo de productor es el papá de María?
  - ¿Qué clima necesita la caña de azúcar para crecer mejor?
  - Cuando se produce más caña de azúcar, ¿significa que se puede obtener más ganancia? ¿Por qué?
- Confeccionen un cuadro sobre las tareas que se realizan en Faimallá para producir azúcar. Coloquen la información en tres columnas tituladas: a) Trabajos en el campo; b) Trabajos en el ingenio; c) Trabajos en la ciudad.
- ¿Por qué los ingenios necesitan estar cerca de los cañaverales?
- A partir del texto, tomen nota de los problemas que tienen los productores agrícolas como el papá de María y las soluciones que los ayudaron a enfrentar mejor esos problemas.

1. Lean con atención el siguiente relato e identifiquen las ideas principales.

*"Mi nombre es Manuel Paredes, tengo 11 años, y les voy a contar cómo es la zona donde vivo. Mi casa está ubicada en las afueras de la localidad de Chollila en la provincia de Chubut. Desde mi ventana puedo ver los picos nevados de los Andes patagónico-fueguinos y los bosques de árboles de gran altura que crecen en la ladera de las montañas, como ñires y lengas. Las actividades de la zona son la ganadería ovina, la explotación forestal y el turismo. La agricultura casi no existe, salvo por las huertas familiares, donde se cultiva en verano y en algunos valles abrigados, como El Bolsón y Los Antiguos. La comida se basa principalmente en carne ovina y en muy pocas verduras, más que nada en el verano.*

*Las rutas a lo largo de los Andes patagónicos no son muchas, y pocas están asfaltadas. Las localidades más importantes son Zapala, Bariloche, Esquel y Calafate. Mi pueblo queda sobre el camino que va de Esquel a El Bolsón. Tiene un par de almacenes, un hospital muy chiquito, una escuela donde voy a sexto grado, una comisaría y casas. A Esquel vamos a hacer compras más grandes o algún trámite, y para llegar tomamos el colectivo que pasa todos los días.*

*Cuando me levanto temprano a la mañana, mi mamá escucha la radio de Esquel o la radio chilena mientras me prepara la leche y hornea el pan para el desayuno. Éste es el único contacto con el resto del mundo. Podemos escuchar la radio chilena porque al otro lado de la cordillera hay una población más grande que la*



*del lado argentino, principalmente en la parte norte de los Andes patagónicos, y los pasos fronterizos de esa zona son muy fáciles de cruzar. Casi no hay diferencias a uno y otro lado de la frontera, parece el mismo lugar.*

*"Ésta es una foto que tomé el verano pasado, donde se ve el lago Nahuel Huapi y al fondo los Andes patagónicos. Los Andes patagónico-fueguinos se extienden desde Neuquén hasta Tierra del Fuego."*

*Todas las mañanas acompaño a mi papá a cortar leña en el bosque para usar en casa y para poder vender y por las tardes voy a la escuela. En el verano mamá y papá cultivan algunas papas y lechugas. Además, tenemos unas cuantas ovejas y una vaca lechera. Cuando llega setiembre, mi papá se va a trabajar en las comparsas de esquilas que se arman en Esquel. Las comparsas son grupos de esquiladores de ovejas que van recorriendo los campos para sacarle la lana a las ovejas con tijera o con una máquina. A veces va con las comparsas hasta Calafate y vuelve en febrero. La lana que se produce en esos campos la exportan a Europa. Mi papá tiene muchos proyectos, por ejemplo, irnos a El Bolsón porque su sueño es cultivar la tierra, principalmente con frutas y hortalizas. Allí crecen muy bien, pero la tierra es más cara."*



*"En la década de 1950, muchos chacareros se instalaron en El Bolsón. Cultivaban hortalizas y legumbres para sus familias y también para vender en Esquel o Bariloche. En los años sesenta, comenzaron a cultivar frutas finas, como frambuesas y grosellas, que hicieron crecer la fabricación de dulces caseros. Años más tarde, comenzó el cultivo de lúpulo para la fabricación de cerveza. Además, el Bolsón recibe mucho turismo."*

Texto adaptado de Carlos Reboratti, *Andes patagónicos*. Colección: La gente y sus lugares, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1997.

2. Regresen a la actividad *La Argentina en mapas* e identifiquen en el mapa político la región de los Andes patagónico-fueguinos donde se desarrollan las actividades que señala Manuel.
  
3. A partir de la información que brinda el texto, respondan las siguientes preguntas.
  - ¿Cuál es el tema del relato de Manuel? ¿Quiénes son sus protagonistas?
  - ¿Cuáles son las principales actividades económicas que se desarrollan en la región que menciona Manuel?
  - ¿A qué se dedica el papá de Manuel?
  - ¿Por qué en esa región es muy difícil cultivar la tierra?
  - ¿Hay productos que se producen y se consumen en la región? ¿Cuáles?
  - ¿Hay productos que se producen en la región y se exportan? ¿Cuáles son y hacia dónde se exportan?
  
4. Identifiquen en el texto y luego copien en sus cuadernos los elementos naturales valorados por la comunidad donde vive Manuel y mencionen para qué los utilizan.

### Como conclusión

1. A partir de la información que brindan los relatos de María y de Manuel, completen el siguiente cuadro.

|                                      | Región del Noroeste agrícola | Región de los Andes patagónico-fueguinos |
|--------------------------------------|------------------------------|--|
| Provincias que abarca                |                              |  |
| Formas de relieve que predominan     |                              |  |
| Clima                                |                              |  |
| Principales actividades económicas   |                              |  |
| Recursos naturales explotados        |                              |  |
| Trabajos que realizan las familias   |                              |  |
| Tipos de vivienda                    |                              |  |
| Problemas que tienen los productores |                              |  |
| Algunas soluciones posibles          |                              |  |

2. Finalmente, redacten un texto que sintetice los aspectos comunes de ambas regiones y los aspectos en que son diferentes.

